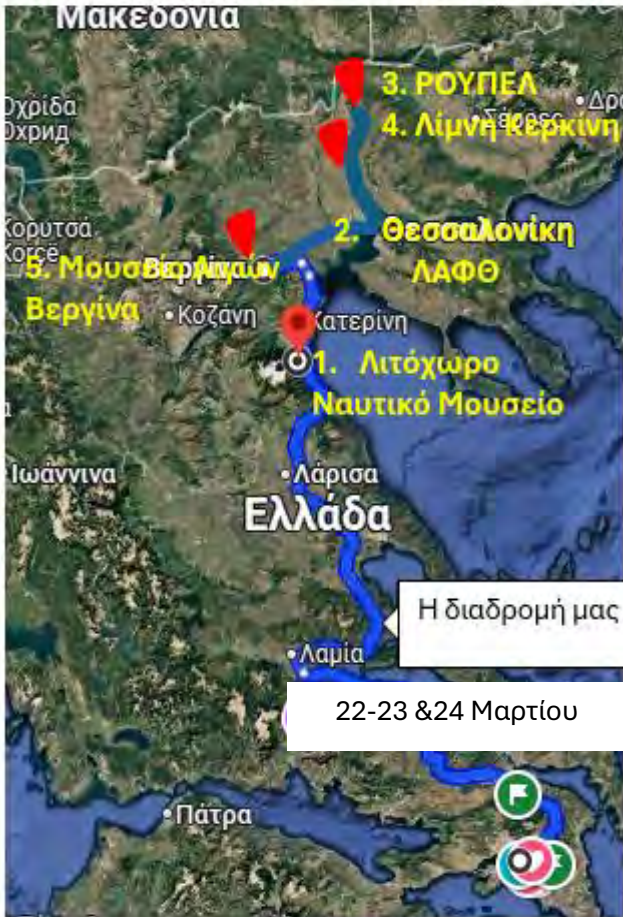




ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΡΙΗΜΕΡΗΣ ΕΚΔΡΟΜΗΣ

Δύο διανυκτερεύσεις με πρωϊνό 200€

ΑΝΑΧΩΡΗΣΗ: Σάββατο 22 Μαρτίου 08:00 από το ΓΝΑ με τουριστικό λεωφορείο 50 θέσεων.



- 1. Λιτόχωρο:** Σάββατο 13.00 Άφιξη στο Ναυτικό Μουσείο Λιτόχωρου Ξενάγηση
14:00-15:00 Γεύμα σε τοπική ταβέρνα
- 2. Θεσσαλονίκη** 16:00 Άφιξη στο ξενοδοχείο ΚΑΨΗΣ ★★★★★
ΛΑΦΘ 18:30 Αναχώρηση για την εκδήλωση στη Λέσχη Αξιωματικών Φρουράς
21:00 Πέρας εκδήλωσης - ελεύθερο πρόγραμμα
- 3. Οχυρά Ρούπελ:** Κυριακή 23 Μαρτίου 10:00 Αναχώρηση για οχυρά Ρούπελ
11:30-13:00 Ξενάγηση στα οχυρά
13:15 Αναχώρηση για ΓΕΥΜΑ στο Μεθοριακό Σταθμό Βυρωνείας Σερρών
- 4. Κερκίνη** 15:00 Αναχώρηση για τη λίμνη
15:30-17:00 καφές – περιήγηση στη λίμνη
18:30 Άφιξη στη Θεσσαλονίκη Ελεύθερος Χρόνος
- 5. Βεργίνα:** Δευτέρα 24 Μαρτίου 09:30 Αναχώρηση για νέο μουσείο Αιγών 10:30 - 12:00 Ξενάγηση
- 6.** 12:00 Αναχώρηση για Αθήνα Άφιξη 17:00

Σημειώσεις:

1. Μικρές αλλαγές είναι δυνατές εφόσον συμφωνεί η πλειοψηφία των συμμετεχόντων.
2. Εισιτήριο σε Ναυτικό Μουσείο Λιτόχωρου 2€, Ρούπελ και Βεργίνα: 15€ ή 8€ για άνω των 65
3. Τιμή συμμετοχής στην εκδρομή 200€/άτομο σε δίκλινο δωμάτιο. 100€ επιβάρυνση για μονόκλινο συν φόρος ανθεκτικότητας που καταβάλλετε στο ξενοδοχείο.

Προϋπόθεση συμμετοχής η προκαταβολή του 50% σε έναν από τους λογαριασμούς του πρακτορείου MEMNON TRAVEL (Πανεπιστημίου 67, Ομόνοια, τηλ. 2103240036, 2103252757) και οπωσδήποτε ενημέρωση του Συνδέσμου με email στο haf.sasi@yahoo.gr ή με τηλ. στον ταμία, ή τον αντιπρόεδρο, ή τον ταμία. Εξόφληση του υπολοίπου με την άφιξη στην Θεσσαλονίκη στον ταμία ή τραπεζικά στο πρακτορείο, στους παρακάτω λογαριασμούς:

ETE: GR37 0110 1550 0000 1554 0460 134 **ALPHA:** GR20 0140 1010 1010 0200 2308 296

ΠΕΙΡΑΙΩΣ: GR15 0172 0290 0050 2908 2572 697 (προκύπτει το όνομα ΓΟΥΝΑΡΑΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ)

4. Δεκτές χορηγίες για κάλυψη των εξόδων της εκδήλωσης του Συνδέσμου με κατάθεση στον τραπεζικό λογαριασμό του Συνδέσμου Αποφοίτων Σχολής Ικάρων ETE GR810110104000010400131610



Σάββατο 22 Μαρτίου 2024

1^η ΣΤΑΣΗ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ

ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΙΤΟΧΩΡΟΥ

2352081402, 2352082711

17/10/2018 by Δήμος Δίου-Ολύμπου | 1 0 0

<http://nmlitohorou.gr/> | nmlitohorou@yahoo.gr



Η έδρα του Δήμου Δίου – Ολύμπου, το Λιτόχωρο, παρά το γεγονός ότι είναι ορεινή περιοχή, χτισμένη στις υπώρειες του Ολύμπου, διαθέτει ωστόσο μία μεγάλη ναυτική παράδοση, καθώς στο παρελθόν οι κάτοικοι είχαν αναπτύξει μεγάλη ναυτική δραστηριότητα. Όλη αυτή η ναυτική ιστορία και κληρονομιά παρουσιάζεται μέσα από τα εκθέματα αλλά και τους πίνακες του Ναυτικού Μουσείου Λιτοχώρου, το οποίο στεγάζεται σε κτίριο του Δήμου, επί της οδού Αγ. Νικολάου, που αποτελεί τον κεντρικό δρόμο του Λιτοχώρου.

Η ιδέα της ίδρυσης του Μουσείου ξεκίνησε το 1995, από την Ένωση Συνταξιούχων Ναυτικών Λιτοχώρου, στην προσπάθειά τους να συγκεντρώσουν, να συντηρήσουν, να διαφυλάξουν και να προβάλουν, ότι αποτελούσε κειμήλιο της Ναυτικής κληρονομιάς του τόπου. Έτσι το 2004 ιδρύθηκε το Σωματείο μη κερδοσκοπικού χαρακτήρα Ν.Π.Ι.Δ. με την επωνυμία “ΝΑΥΤΙΚΟ ΜΟΥΣΕΙΟ ΛΙΤΟΧΩΡΟΥ”.

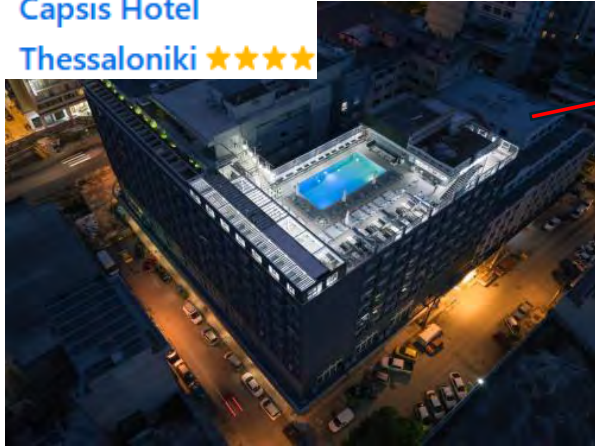
Στα εκθέματα του Ναυτικού Μουσείου, ο επισκέπτης έχει τη δυνατότητα να δει και όλη τη γκάμα της ξυλοναυπηγικής ιστορίας της Ελλάδος από την Μινωική εποχή, μέχρι τον 20ο αιώνα με αυθεντικά ομοιώματα από τους μοντελιστές Μάρα Δημήτρη και Παρλίτση Αστέριο καθώς και έργα του πρακτικού караβομαραγκού Νίκου Λαγόντσου με πάνω από 60 χρόνια πείρα στα Ελληνικά καρνάγια |



2^η ΣΤΑΣΗ ΕΚΔΡΟΜΕΩΝ

ΑΦΙΞΗ ΣΤΟ ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ ΚΑΨΗΣ

Capsis Hotel
Thessaloniki ★★★★★



ΜΕΤΑΒΑΣΗ ΣΕ Λ.Α.Φ.Θ. 33' με τα πόδια **14' με το μετρό γραμμή 1** από σταθμό Δημοκρατίας (200μ από το ξενοδοχείο) ΑΠΟΒΙΒΑΣΗ στάση Πανεπιστήμιο & 8 λεπτά περπάτημα για την Λέσχη

Μετρό Θεσσαλονίκης
Thessaloniki Metro

Μάρτιος 2019 / March 2019



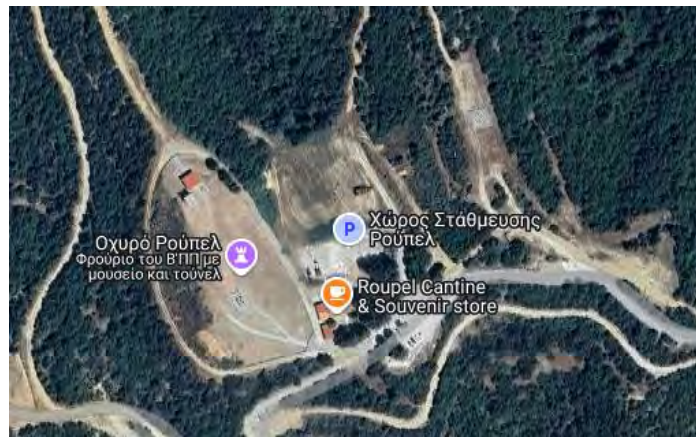
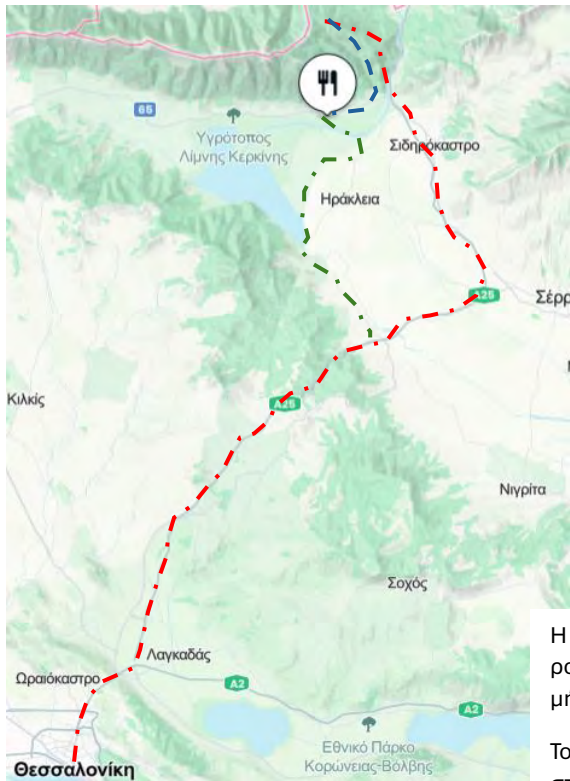
Κορυφαία αξιοθέατα

Μουσείο Μακεδονικού Αγώνα	1.9 χλμ.	Λευκός Πύργος	2.5 χλμ.
Ροτόντα και Αψίδα του Γαλέριου	2.2 χλμ.	Μακεδονικό Μουσείο Σύγχρονης Τέχνης	2.8 χλμ.
Ανάκτορο του Γαλέριου	2.2 χλμ.	Πύργος ΟΤΕ	3.6 χλμ.
Βυζαντινά Τείχη	2.3 χλμ.	Αρχαιολογικό Μουσείο Θεσσαλονίκης	3.6 χλμ.
Μουσείο του Ατατούρκ	2.3 χλμ.	Κέντρο Διάδοσης Επιστημών & Μουσείο Τεχνολογίας - ΝΟΗΣΙΣ	12 χλμ.



Κυριακή 23 Μαρτίου

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΑ ΟΧΥΡΑ ΡΟΥΠΕΛ



1. **ΟΧΥΡΑ ΡΟΥΠΕΛ**
2. **ΜΕΘΟΡΙΑΚΟΣ ΣΤΑΘΜΟΣ**
3. **ΚΕΡΚΙΝΗ**

Η στενωπός του Ρούπελ είναι μια στενή λωρίδα γης που σχηματίζεται από το ρου του ποταμού Στρυμόνα, ανάμεσα από τα βουνά Μπέλες και Άγκιστρο με μήκος 11 περίπου χλμ και πλάτος από 500 m έως 2 χλμ.

Το οχυρό Ρούπελ βρίσκεται σε υψόμετρο 322 m με το χωριό του Προμαχώνα στα «πόδια» του. Είναι το μεγαλύτερο από τα 21 συγκροτήματα οχυρών που κατασκευάστηκαν σε όλη τη γραμμή Μεταξά με μέτωπο 2500m και 123 ενεργητικά σκέπαστρα.

ΟΧΥΡΑ ΡΟΥΠΕΛ & ΙΣΤΙΜΠΕΗ



Η μάχη του οχυρού ξεκίνησε στις 6 Απριλίου 1941 και τελικά παραδόθηκε στους Γερμανούς στις 10 Απριλίου του 1941 μετά από διαταγή κατάπαυσης

Οχυρό Ιστίμπεη

Το Οχυρό Ιστίμπεη απέχει 16 χιλιόμετρα από το Νέο Πετρίτσι. Απέχει 250 περίπου μέτρα από τα ελληνοβουλγαρικά σύνορα, και βρίσκεται σε υψόμετρο 1.339 μέτρων. Το οχυρό σε συνδυασμό με τα οχυρά Άσπρη Πέτρα και Στήριγμα αποτελούσε βάση εξόρμησης για επιθετική ενέργεια προς το Petrich Βουλγαρίας.

ΡΟΥΠΕΛ (Όρος Άγκιστρο)

Είναι το μεγαλύτερο από τα 21 οχυρά της «Γραμμής Μεταξά» στα ελληνοβουλγαρικά σύνορα. Δεσπόζει το στρατηγικό πέρασμα των ομώνυμων στενών του Στρυμόνα και για αυτό σφυροκοπήθηκε από στεριά και αέρα με σφοδρότητα από τους Γερμανούς εισβολείς. Η πρόσβαση είναι εύκολη μέσω ασφαλτοστρωμένου δρόμου, που ξεκινάει από τον κάθετο άξονα της Εγνατίας Οδού Προμαχώνα – Θεσσαλονίκης, περίπου 7 χλμ μετά τη γέφυρα του Στρυμόνα (Ν. Πετρίτσιου).

Στο οχυρό, που λειτουργεί ως επισκέψιμο ιστορικό μνημείο, μπορείτε να επισκεφθείτε τις δαιδαλώδεις υπόγειες στοές του (το μήκος τους αγγίζουν τα 4.251 μ.) και το οργανωμένο μουσείο με εκθέματα (οπλισμός, στολές, σημαίες φωτογραφίες κ.α) και σύστημα «Ήχος και Φως» με οπτικοακουστική αναπαράσταση της μάχης.



Μεθοριακός Σταθμός ●●●●●

Γραφικό ταβερνάκι για γεύμα
στη καρδιά **+30 698 331 6481**

Νόστιμοι μεζέδες όπου φυσικά δεν γίνεται να μην δοκιμάσεις κάτι από βουβάλι. Ωραία επιλογή οι μπίρες που είναι διαθέσιμες. Το κτίριο, οι γραμμές του τρένου, το πράσινο δημιουργούν μία εικόνα σαν από παλιά ελληνική ταινία, που αξίζει να το επισκεφθείτε.

Ο δικός μας Μεθοριακός Σταθμός, βρίσκεται στην Βυρώνεια Σερρών, μόλις 19 χλμ από τα ελληνοβουλγαρικά σύνορα, και όχι στην ... Ποταμιά όπως στο ομώνυμο θρυλικό σήριαλ της YENEΔ. Πρόκειται ουσιαστικά, για τον ιστορικό Σιδηροδρομικό Σταθμό του χωριού, που συνδέεται με μία από τις σημαντικότερες στιγμές της σύγχρονης ελληνικής ιστορίας. Εδώ τον Ιούλιο του 1913, στην τελική φάση του Β' Βαλκανικού Πολέμου, ο βασιλιάς Κωνσταντίνος και ο πρωθυπουργός Ελευθέριος Βενιζέλος «έγραψαν» ιστορία, διπλασιάζοντας την Ελλάδα, μετά τη νικηφόρα έκβαση των Βαλκανικών Πολέμων. Τα χρόνια που ακολούθησαν, και για δεκαετίες ολόκληρες, ο Σιδηροδρομικός Σταθμός της Βυρώνειας, έσφυζε από ζωή, εξυπηρετώντας χιλιάδες επιβάτες. Όλα αυτά, έως το 2006, οπότε και έβαλε ... "λουκέτο" μετά και τη συνταξιοδότηση του τελευταίου σταθμάρχη. Κλειστός, χωρίς προσωπικό και φύλαξη, ο σταθμός εγκαταλείφθηκε στην τύχη του, όπως συμβαίνει με δεκάδες σταθμούς του ΟΣΕ σε όλη την Ελλάδα, με αποτέλεσμα να κινδυνεύσει με κατάρρευση. Το 2013, μας ήρθε η ... "ιδέα" και αναλάβαμε δράση. Να διασώσουμε τον σταθμό και την ιστορία του, αλλάζοντάς του τη χρήση, και μετατρέποντάς τον σ' ένα παραδοσιακό Καφέ – Μεζεδο – Παντοπωλείο. Σχεδόν 100 χρόνια μετά, από την εποχή που συνδέθηκε με την ιστορία της χώρας. Έτσι, με πλήρη σεβασμό στην ιστορία και στο ύφος του κτιρίου, προχωρήσαμε σε εσωτερικές παρεμβάσεις. Η παλιά Αίθουσα Αναμονής είναι πλέον το Μεζεδοπωλείο μας, με μοναδικά πιάτα από τοπικά προϊόντα, ενώ σε μικρό παντοπωλείο μετατράπηκε το πρώην Γραφείο του Σταθμάρχη.



ΛΙΜΝΗ ΚΕΡΚΙΝΗ

Η Λίμνη Κερκίνη μπορεί να αναφέρεται ως τεχνητή λίμνη, παρόλαυτά ένα μικρό της κομμάτι υπήρχε από αρχαιοτάτων χρόνων και το μέγεθός της εξαρτώντας από το πόσο νερό θα κατέβαζε ο ποταμός Στρυμώνας, ο κύριος τροφοδότης της Λίμνης. Από τη Λίμνη μπορούσες να ακολουθήσεις τον ποταμό και να φτάσεις πλωτά στη Ηδωνίδα πόλη των "Εννέα Οδών", δηλαδή την Αμφίπολη.

Τα δάση ήταν γεμάτα με βελανιδιές, οξιές, πεύκα, καστανιές και στους λόφους υπήρχαν κάπροι, ελάφια, αρκούδες, ταύροι, λεοπαρδάλεις, λίγκες και λιοντάρια. Λένε μάλιστα ότι λιοντάρια είχαν επιτεθεί στις καμήλες του Ξέρξη κατά το πέρασμα του Περσικού στρατού από το Στρυμόνα.

Η Λίμνη Κερκίνη, που περιβάλλεται από το Όρος Μπέλες, το Όρος Κρούσια, το Όρος Μαυροβούνι και το Όρος Άγκιστρο, δεν έχει πλέον ούτε λιοντάρια, ούτε λεοπαρδάλεις αλλά συνεχίζει να φιλοξενεί πλούσια χλωρίδα και πανίδα, να προσφέρει εκπληκτικά τοπία και εικόνες. Είναι ζωντανή και πάντα αλλάζει, διαφορετική το χειμώνα και διαφορετική το καλοκαίρι. Το παραλίμνιο δάσος που το χειμώνα είναι κομμάτι της λίμνης με το νερό να σκεπάζει της ρίζες των δέντρων, ενώ το καλοκαίρι στεγνώνει και μοιάζει με καταπράσινο λιβάδι.

ΚΑΦΕ ΜΠΑΡ «ΤΟ ΞΥΛΙΝΟ»
4,5 ★★★★★ (1,6 χιλ.) · Καφετέρια
Λιθότοπος ΛΙΘΟΤΟΠΟΣ



Δευτέρα 24 Μαρτίου

ΕΠΙΣΚΕΨΗ ΣΤΗ ΒΕΡΓΙΝΑ: Πολυκεντρικό Μουσείο Αιγών



Από τα πιο σημαντικά μνημεία του πολιτισμού μας. (Κεντρικό Μουσειακό Κτήριο, Βασιλικοί Τάφοι-Έκθεση Θησαυρών, Νεκρόπολη-Βασιλική Συστάδα των Τημενιδών, Αρχαίο Θέατρο, Ανάκτορο Αιγών, Ναός Αγίου Δημητρίου Παλατισίων). Ο επισκέπτης περνάει το κατώφλι και νιώθει ότι η ιστορία του παρουσιάζεται μέσα σε ολοκαίνουργιο «ένδυμα». Κανείς όμως δεν μπορεί να φανταστεί τον κόπο και τον χρόνο που επενδύθηκε ή τις ματαιώσεις και τα εμπόδια που χρειάστηκε να ξεπεραστούν για να λάβει ένα τέτοιο εγχείρημα σάρκα και οστά. Αυτό το δημιούργημα δεν είναι απλώς ένας νέος πολιτιστικός φορέας αλλά μια πύλη εισόδου στον κόσμο του Φιλίππου και του Αλεξάνδρου.

Η ιστορία των Αιγών / Οι Αιγές στους αιώνες

«Αι Αιγεία» ήταν μια πόλη «κατά κόμας», ένα “ανοιχτό” πολεοδομικό μόρφωμα με το «άστυ» στο κέντρο και πολλούς μικρούς και μεγάλους οικισμούς ολόγυρα, ο αριθμός των οποίων δικαιολογεί τον πληθυντικό του ονόματος, όπως συμβαίνει με πολλές άλλες αρχαίες πόλεις, όπως αι Αθήναι, αι Θήβαι, αι Φεραί κ.λπ. Το μόρφωμα αυτό που αναπτύχθηκε οργανικά στο χρόνο αποτυπώνει στο χώρο το αρχαιότερο μοντέλο μιας κοινωνίας στηριγμένης στην αριστοκρατική δομή των γενών με σημείο αναφοράς και πόλο συνοχής τη βασιλική εξουσία.

Στα μέσα του 7ου αι. π.Χ. ο Περδίκκας Α΄, ένας Δωριέας από το Άργος, απόγονος σύμφωνα με την παράδοση της γενιάς του Ηρακλή, γίνεται βασιλιάς των Μακεδόνων. Οι Αιγές γίνονται το λίκνο των Τημενιδών, της δυναστείας που θα βασιλέψει για τρεισήμισι αιώνες στη Μακεδονία και θα δώσει στην ανθρωπότητα τον Φίλιππο Β΄ και τον Μέγα Αλέξανδρο, που ξεκινώντας από τις Αιγές άλλαξαν την ιστορία της Ελλάδας και του κόσμου.

Στις βασιλικές ταφικές συστάδες της πολύχρυσης νεκρόπολης των Αιγών που βρέθηκαν ως τώρα, τεκμηριώνεται η μεγάλη ακμή της πόλης. Όσο βασιλεύει ο Αλέξανδρος Α΄ (498-454 π.Χ.) οι Αιγές γίνονται κέντρο του σημαντικότερου ελληνικού κράτους του βορρά. Στα χρόνια του Αρχέλαου (413-



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΙΚΑΡΩΝ

399 π.Χ.) η αυλή των Αιγών αποδεικνύεται φιλόξενο λιμάνι για μεγάλους καλλιτέχνες που θα λαμπρύνουν με την παρουσία τους τη ζωή της πόλης. Ο σπουδαίος ζωγράφος Ζεύξις θα διακοσμήσει το νέο ανάκτορο του βασιλιά και ο Ευριπίδης θα συνθέσει εδώ τις τελευταίες τραγωδίες του.

Η μεγάλη ώρα για τη Μακεδονία και τις Αιγές, όμως, θα σημάνει με την ανάρρηση στο θρόνο του Φιλίππου Β΄, που θα συγκεντρώσει γύρω του την αφρόκρεμα της διανοήσης με αποτέλεσμα η αυλή του να γίνει μήτρα παραγωγής πολιτισμού, όπως η Αθήνα του Περικλή. Ο Φίλιππος Β΄ είναι η κινητήρια δύναμη πίσω από το τεράστιο οικοδομικό πρόγραμμα, που εξωραΐσε τις Αιγές μεταμορφώνοντας ριζικά την εικόνα της πόλης.

Το πρώτο μισό του 4ου αι. π.Χ. οι γενικότερες πολιτικοστρατιωτικές εξελίξεις αναγκάζουν τον Μακεδόνα βασιλιά και την οικογένειά του να μένει όλο και πιο συχνά στην Πέλλα, το λιμάνι στη βόρεια πλευρά του Θερμαϊκού που αναπτύσσεται γρήγορα σε μεγάλη πόλη. Ωστόσο, οι Αιγές παραμένουν το πατροπαράδοτο κέντρο, ο τόπος όπου βρίσκονται τα παλάτια και οι τάφοι των βασιλιάδων και εξακολουθούν να τελούνται οι κρίσιμες ιερές τελετές και οι μεγάλες γιορτές του βασιλείου.

Το καλοκαίρι του 336 π.Χ. ο Φίλιππος Β΄, εκλεγμένος ηγεμόνας και αρχιστράτηγος όλων των Ελλήνων, αποφάσισε να γιορτάσει στις Αιγές την παντοδυναμία του με μια πρωτοφανή σε λαμπρότητα γιορτή. Καθώς, ακολουθώντας την ιερή πομπή, έμπαινε στο θέατρο, συνάντησε το μαχαίρι του δολοφόνου και έπεσε νεκρός μπροστά στα μάτια των συγκεντρωμένων. Ο Αλέξανδρος ανακηρύχθηκε βασιλιάς και φρόντισε να θάψει τον πατέρα του στην βασιλική νεκρόπολη των Αιγών με τιμές που ξεπέρασαν κάθε προηγούμενο.

Στην αρχή της άνοιξης του 334 π.Χ. ο νεαρός βασιλιάς θα ξεκινήσει από τις Αιγές την μεγάλη εκστρατεία που θα τον κάνει κοσμοκράτορα. Οι νέες τάσεις και τα ρεύματα που γεννήθηκαν στο περιβάλλον του Φιλίππου Β΄ θα μεταλαμπαδευτούν από τον Αλέξανδρο στην Ελληνιστική Οικουμένη και θα γίνουν τα θεμέλια του λαμπρού νέου κόσμου.

Η ιστορία του κόσμου άλλαξε, όμως, η παλιά βασιλική καθέδρα πέρασε στο περιθώριο. Ακολουθώντας τη μοίρα του βασιλείου οι Αιγές καταστράφηκαν μετά την ήττα του 168 π.Χ. από τους Ρωμαίους, ξέπεσαν και σιγά-σιγά ξεχάστηκαν. Όσπου το 1977 η σκαπάνη του Μανόλη Ανδρόνικου χάρισε στον τόπο ξανά το όνομά του και η ιστορία της Μακεδονίας άρχισε να ξαναγράφεται.



ΣΥΝΔΕΣΜΟΣ ΑΠΟΦΟΙΤΩΝ ΣΧΟΛΗΣ ΙΚΑΡΩΝ